



邵阳学院 2024 年专升本专业综合科目考试要求

曲式和声

I. 考试内容与要求

本科目考试内容包括和声和曲式两个部分，在考查和声与曲式基础知识的同时，着重考查考生综合运用和声写作与作品结构分析的能力，要求考生具有正确价值观、必备品格和关键能力，尤其是运用和声、曲式基本知识进行作品创作、音乐鉴赏的能力。

一、和声

1. 正三和弦（功能、重复与省略、排列、转位、声部进行、和声语汇、和弦连接、不良进行）
2. 终止式（类型、终止四六和弦）
3. 和弦外音（弱外音、强外音）
4. 属七和弦（结构、特性、省略与重复、转位及标记、预备、排列及解决、运用）
5. 属功能组其他和弦（属九和弦、导三和弦、导七和弦、属十三和弦的排列、引入、解决与运用）
6. 副三和弦（II级三和弦、III级三和弦、VI级三和弦、VII级三和弦的功能与用法）
7. 下属七和弦（II级七和弦的结构、特性、转位及标记、预备、排列及解决、运用）
8. 重属和弦（构成、引入与解决、运用）
9. 离调（副属和弦构成、运用与解决、副下属和弦构成、运用与





解决、离调的运用、离调模进、属七和弦的连锁进行)

10. 转调 (平行关系转调、近关系转调、转调的步骤与方法、转调的运用)

二、曲式

1. 有关曲式结构的基础知识 (“曲式”的概念、内容与形式、曲式与风格、曲式与体裁、曲式学与其他作曲技术理论的关系)

2. 音乐发展的基本手法 (重复、变奏、模进、再现)

3. 乐段 (概念、细部结构、两句类、三句类、四句类、复乐段)

4. 一段曲式 (定义、基本特征、与乐段的区别、结构分析)

5. 二段曲式 (再现二段曲式的定义与基本特征、无再现二段曲式的定义与基本特征、二段曲式作品的结构分析)

6. 三段曲式 (定义、结构原理、基本特征、分类、作品结构分析)

II. 考试形式与试卷结构

一、考试形式

考试采用闭卷、笔试形式。试卷满分 100 分，考试时间 90 分钟。

二、试卷结构

试卷包括和声写作与曲式分析两部分。其中，和声写作 50 分，曲式分析 50 分。曲式分析由两部分组成，画出结构图 20 分，写出文字分析报告 30 分。

